

Präsentationstraining

„Der Körper spricht immer - aber was sagt er eigentlich?“

Ob in großen Kirchen, im Gemeindesaal, oder im Besprechungszimmer – überall kommunizieren wir. Zu einem guten Teil sprechen wir Menschen damit an, was wir sagen. Und zu einem noch größeren Teil, dadurch, wer wir sind. Durch unsere stimmliche und körperliche Präsenz, unser Auftreten.

Unser Körper spricht, auch wenn wir vermeintlich nichts machen. Und oft genug erzählt er nicht das, was wir gerade sagen wollen.

Übungen aus der Theaterpädagogik und dem Schauspielbereich helfen unsere Zuhörer mit hinein zu nehmen, um die eigentlichen Inhalte zu vermitteln. Wir wollen unserem Ausdruck Ehrlichkeit und Tiefe verschaffen.

Folgende Themenschwerpunkte werden angeboten:

A.) Lesetraining

1. Erfassen des Inhalts (Was ist die Kernaussage?)
2. Gliederung des Textes (Wo liegt der zentrale Inhalt des Satzes/Verses?)
3. Betonungen (Welches Wort bringt den Satz zum Klingen? Was will ich damit aussagen? Welche zusätzlichen Haltungen/Stimmungen kann ich einbringen? Wie verändern unterschiedliche Haltungen die Betonung und umgekehrt?)
4. Leselautstärke und –geschwindigkeit (Wie wirken Pausen und Langsamkeit?)
5. Kontaktaufnahme zum Zuhörer (Wohin geht mein Blick beim Lesen?)

In Gruppen- und Einzelarbeit werden diese Fertigkeiten an (selbst-)gewählten Texten erkannt und erprobt. Erst erarbeiten wir Grundsätzliches gemeinsam am Tisch und probieren es dann einzeln in der Situation vor den anderen aus.

B.) Präsentationstraining

1. Raumbewusstsein (Wo stehe ich im Raum? Welche Wirkung erziele ich damit?)
2. Körperbewusstsein (Wie stehe ich: Haltung, Aufrichtung, Blick)
3. Zuhörerwahrnehmung (Wie kann ich die Zuhörer erreichen und miteinbeziehen?)
4. Freie Rede contra vorformulierte Texte
5. Übergänge (Wie schaffe ich fließende Übergänge im Gottesdienstablauf?)
6. Pannen (Wie gehe ich mit Fehlern und Nervosität um?)

Jeder Teilnehmer präsentiert einen mitgebrachten Ausschnitt aus einem Gottesdienstablauf, Predigt, Lesung.

Modalitäten und Preise

Unterschiedliche Arbeitsmodalitäten sind z.B.:

1. Workshop halber Tag (4 Stunden)
2. Workshop ganzer Tag (8 Stunden)
3. Workshop ein Wochenende

Preise: pro Stunde (60 Minuten) 85€ für eine Gruppe (bis max. 12 Personen).
So ergibt sich für einen 4h Workshop 340€- bei z.B. 10 Teilnehmern 34€ pro Person.



Angela Eickhoff: arbeitete von 2000 – 2005 in festen Theaterengagements in Paderborn und Aachen, wurde 2002 mit dem NRW Theaterpreis als „Beste Nachwuchsdarstellerin“ ausgezeichnet. Ab 2006 ist sie freischaffend tätig, unter anderem mit dem BrillLe-Theater, der Visual Communication Group, der Theaterwerkstadt Göttingen und dem Kulturkabinet Kalina Krasnaja. Sie gibt Lesungen, unterrichtet Schauspiel an der VHS Wiesbaden und coacht Erwachsene in Unternehmen, Jugendliche und Liturgen, weil sie gerne miterlebt, wie Menschen in Bewegung kommen.

Angela Eickhoff, www.angela-eickhoff.de, mobil: +49/ (0)176/ 222 01 002, email: angela.eickhoff@gmx.net